

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA - 9^{ème} ÉDITION

**UN
PAYS
UN
FILM
2018**

**APCHAT
ISSOIRE
23 AU 29
JUILLET**

UN Pays UN Film

- 9^{ème} édition -

RUSSIE, PAYS à l'HONNEUR

ATTENTION : deux lieux : **ISSOIRE** et **APCHAT**



★ Séance en
Plein Air

Séances en plein air les soirs

*à Issoire (théâtre de verdure derrière la salle Animatis)
et à Apchat.*

Pas d'annulations! Si la météo est défavorable la projection est en salle.

91 films

51 pays

12 longs-métrages

65 courts-métrages

14 films jeune public

48 premières dont :

31 films projetés pour la première fois en **France**

11 films projetés pour la première fois en **Europe**

6 films projetés pour la première fois au **Monde**



Depuis sa création en 2012, le programme humanitaire international du festival, le "**Better World Project**" a réalisé des actions en faveur de publics défavorisés ou isolés (orphelinats, écoles pour sourds et muets, hôpitaux, etc...) dans plusieurs pays : Canada, États-Unis, France, Maroc, Mexique, Philippines, Taïwan, Vietnam. Il continue à aider le cinéma à créer des ponts entre les cultures pour plus de compréhension en vue d'un monde meilleur.

Cette édition est dédiée à notre bénévole au grand cœur, Pierre Lambert.

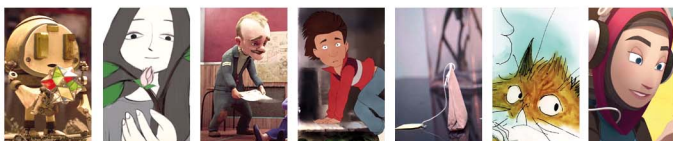
ISSOIRE - LUNDI 23 JUILLET 2018 - 15:00
SALLE ANIMATIS - Séance Jeune Public n° 1



PAYS-BAS : *Catastrophe*
DANEMARK: *Forêt Sombre Forêt*
GÉORGIE : *Geno*
SLOVÉNIE : *Rencontre*
RUSSIE, Pays à l'Honneur :
Le Nuage et la Baleine
ÉTATS-UNIS : *Tirbouch'*
CORÉE DU SUD : *Miss Hong*

ISSOIRE - LUNDI 23 JUILLET 2018 - 16:00
SALLE ANIMATIS - Séance Spéciale Animation n° 1

Une sélection des meilleurs films d'animation de Corée du Sud (*Love Spark, Mok Hwa*), France (*Les Pionniers de L'Univers, Outremer, L'Heure du Thé, Tête d'Oliv*) et Pays-Bas (*Scrambled*).



ISSOIRE - LUNDI 23 JUILLET 2018 - 17:00
SALLE ANIMATIS - Courts-Métrages



TURQUIE, représentée par **Dancing Girls**
 15', Fiction, Réalisé par Zeynep Köprülü, 2018.
C'est l'été, deux amies inséparables s'apprêtent à se dire adieu car l'une d'elle part à l'étranger.



ETATS-UNIS, représentés par : **Proxy**
 13', Fiction, Réalisé par Eric Schuman, 2017.
Russ travaille dans un motel avec ses parents. Il est fasciné par la jeune fille malade qui vient d'emménager.



ESPAGNE, représentée par : **Adivina** (La Voyante)
 20', Fiction, Réalisé par Gonzaga Manso, 2017.
Mauricio va à la roulotte d'une voyante de foire pour résoudre quelques questions restées en suspens.



TAÏWAN, représenté par : **Man, Monkey, Mannequin** (Homme, Singe, Mannequin)
 19', Fiction, Réalisé par Dan Chi Huang, 2017.
Est-ce qu'un vieil homme têtu peut réussir aisément à se sortir d'une vie calme et ennuyeuse ?

ISSOIRE - LUNDI 23 JUILLET 2018 - 19:30

SALLE ANIMATIS - Soirée d'Ouverture du Festival

Présentation du festival et de ses invités. Cocktail.



HONGRIE, représentée par : **Cubeman**

18', Fiction, Réalisé par Linda Dombrowszky, 2017.

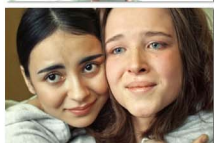
Un vieil homme n'arrive pas à accepter qu'il doit partir à la retraite sans pouvoir achever l'œuvre de sa vie.



PAYS-BAS, représentés par : **Polska Warrior**

25', Animation, Réalisé par C. Schouwenaar, 2017.

Erik est un véritable héros dans les jeux en ligne qu'il pratique, mais dans la vie de tous les jours il a du mal à être à la hauteur.



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par :

The Last Leaf (La Dernière Feuille)

25', Fiction, Réalisé par Ekaterina Uvarova, 2017.

Un vieil artiste peintre apprend que sa voisine, qu'il aime comme sa fille, s'attend à mourir quand la dernière feuille de l'arbre tombera.

ISSOIRE - MARDI 24 JUILLET 2018 - 14:30

SALLE ANIMATIS - Long-Métrage



CAMBODGE, représenté par :

A Cambodian Spring (Un Printemps Cambodgien)

121', Documentaire, Réalisé par Chris Kelly, 2017.

A travers le regard de trois personnages, les événements, filmés sur une période de 6 ans, qui ont conduit au « Printemps Cambodgien ».

ISSOIRE - MARDI 24 JUILLET 2018 - 17:00

SALLE ANIMATIS - Séance Jeune Public n° 2



ALLEMAGNE : *Spider Jazz*

FRANCE : *Wakan*

CANADA : *Sunny & Gerd*

ESTONIE : *Miriam près du Lac*

RUSSIE, Pays à l'Honneur :

Deux Tramways

JAPON : *Ylion & Callysia*

SUISSE : *Le Petit Oiseau et la Chenille*

ISSOIRE - MARDI 24 JUILLET 2018 - 18:00

SALLE ANIMATIS - Séance Spéciale Animation n° 2

Une sélection des meilleurs films d'animation de Belgique (**Panta Rhei**), Corée du Sud (**Our Spring, Big Fish, The Starry Night**), France (**Burn Out, Parfum Fraise**).

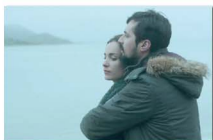


ISSOIRE - MARDI 24 JUILLET 2018 - 19:30

SALLE ANIMATIS - Courts-Métrages



UGANDA, représenté par : **Happy Today**, 17'
Documentaire, Réalisé par Giulio Tonincelli, 2017.
A Kalongo, Patricia apprend chaque jour à accompagner de jeunes mamans.



GRÈCE, représentée par :
Mary's Lullaby (La Berceuse de Mary)
19', Fiction, Réalisé par Dinos Panagokos, 2016.
Une fausse couche, va redéfinir la nature de la relation entre Philippe et Maria, récemment mariés.



GÉORGIE, représentée par : **Li.Le**, 9'
Animation, Réalisé par Natia Nikolashvili, 2017.
Dans un monde magique, Lile, Grace à son double, redonne la vie et la lumière à une forêt mourante.



VENEZUELA, représenté par :
El Astronauta (L'Astronaute)
24', Fiction, Réalisé par Manuel Trotta, 2017.
Le père de Beto ne veut pas quitter sa maison sans avoir réalisé son rêve : aller sur la lune.



ISSOIRE - MARDI 24 JUILLET 2018 - 21:30
ANIMATIS (extérieur ou en salle si pluie)



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par :
For All I Died, 30', Fiction
Réalisé par Nastya Antonova, 2017.
Nastya est mal dans sa peau. Un jour de déprime, elle tombe sur un site internet surprenant.



FRANCE, représentée par : **Jenna**
25', Fiction, Réalisé par Christian Monnier, 2017.
Après 12 ans d'absence, Jenna retourne dans ses îles de Saint-Pierre et Miquelon pour les obsèques de sa jeune sœur.



ITALIE, représentée par : **Crosstitch Road**
15', Fiction, Réalisé par Ivan Selva, 2017.
Une femme qui aimerait qu'on l'écoute rencontre un mystérieux biker dans un bar perdu.

ISSOIRE - MERCREDI 25 JUILLET 2018 - 13:30

SALLE ANIMATIS - Long-Métrage



ARGENTINE, représentée par : **Without this World**
(Sans ce Monde), 115', Documentaire,
Réalisé par Nora Fingscheidt, 2017.
Une société contemplative de 700 mennonites vivant comme au 18ème siècle prise entre tradition et modernité.

ISSOIRE - MERCREDI 25 JUILLET 2018 - 15:30
SALLE ANIMATIS - Long-Métrage



MEXIQUE, représenté par : **The Darkest Days of Us** (Nos Jours les plus Sombres), 100', Fiction
Réalisé par Astrid Rondero, 2017.
Ana est de retour à Tijuana, sa ville natale, où elle devra affronter l'obscurité de sa mémoire.

ISSOIRE - MERCREDI 25 JUILLET 2018 - 17:30
SALLE ANIMATIS - Long-Métrage

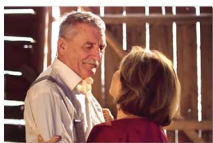


AUTRICHE, représentée par : **The Best of All Worlds** (Le Meilleur de Tous les Mondes), 102', Fiction,
Réalisé par Adrian Goiginger, 2017.
Les luttes et sacrifices d'une mère pour préserver l'amour qui l'unie à son fils.

ISSOIRE - MERCREDI 25 JUILLET 2018 - 19:30
SALLE ANIMATIS - Courts-Métrages



SÉNÉGAL, représenté par :
No Service (Hors Connexion), 20', Fiction,
Réalisé par Felix Reichert & Hannes Maar, 2017.
Un allemand en voyage d'affaires se perd dans le no man's land africain.



SLOVAQUIE, représentée par :
A Redcurrant Pie (Tarte à la Groseille)
18', Fiction, Réalisé par Marek Kácer, 2018.
Ondrej est un vieil écrivain. Sa femme Katja lui prépare une tarte à la groseille.



ARMÉNIE, représentée par : **The Simon's Way**
30', Fiction, Réalisé par Edgar Baghdasaryan, 2017.
Simon, chef de famille Arménien vivant en bordure de la frontière turque, infranchissable, doit rejoindre des membres de sa famille de l'autre côté.



ISSOIRE - MERCREDI 25 JUILLET 2018 - 21:30
ANIMATIS (extérieur ou en salle si pluie)



CHINE, représentée par : **La Bonne Éducation**
29', Documentaire, Réalisé par Yu Gu, 2017.
L'année scolaire se termine enfin pour Peipei, jeune aspirante artiste d'un lycée du Henan, province pauvre de la Chine.



MEXIQUE, représenté par :
Horas Roca (Les Heures Rock), 21', Fiction,
Réalisé par Sandra C. R. Estrada, 2017.
Anselmo doit s'occuper de sa fille qui a eu un accident. Leur relation va progressivement évoluer.



SUISSE, représentée par :
Facing Mecca (Face à la Mecque), 27', Fiction
Réalisé par Jan-Eric Mack, 2017.
Roli, un retraité, prête main forte au réfugié Fareed qui veut faire enterrer sa défunte épouse en Suisse.

APCHAT - JEUDI 26 JUILLET 2018 - 15:30

Long-Métrage



MOLDAVIE, représentée par :
Resentment (Rancœur), 94', Fiction
Réalisé par Natalia Shaufert, 2018.
Galina, la trentaine, cherche l'amour. Elle rencontre un soldat qui lui, n'est bon que pour la guerre.



APCHAT - JEUDI 26 JUILLET 2018 - 17:15

Ciné-Goûter n° 1 - Réservé aux enfants jusqu'à 12 ans



Dans une salle qui leur est réservée à l'ancienne école d'Apchat à côté de la mairie, au cœur du village, les enfants, ont leur festival à eux! **Une entrée + Un goûter + surprises et jeux : 5 €.** *Les enfants sont gardés jusqu'à la fin de la séance de 17h30 (voir ci-dessous) si les parents y assistent !!*

APCHAT - JEUDI 26 JUILLET 2018 - 17:30

Long-Métrage



KENYA, représenté par : **The Children of the Noon** (Les Enfants du Midi) 80', Documentaire
Réalisé par Olga Pohankova & Diego Fiori, 2017.
L'histoire dense de douleurs, joies, amitiés et espoirs des enfants d'un orphelinat du village de Nchiru.

APCHAT - JEUDI 26 JUILLET 2018 - 19:30

Courts-Métrages



ARGENTINE, représentée par : **Hida**
16', Fiction, Réalisé par Helena Kutter, 2017.
Hida, une veuve de 72 ans, a une vie solitaire et routinière jusqu'à ce qu'elle rencontre Susana, une représentante en produits cosmétiques.



SINGAPOUR, représenté par :
A Day's Reunion (Retrouvailles)
11', Fiction, Réalisé par Zhen Yu Png, 2016.
Yi De, un ouvrier vivant à Singapour, rend visite à ses parents qu'il n'a pas vus depuis longtemps.



IRAN, représenté par : **Larvae**
18', Fiction, Réalisé par Bijan Aarabi, 2017.
Les difficultés rencontrées par un couple qui veut quitter le pays alors qu'ils attendent un enfant.



DANEMARK, représenté par :
Shadow Boxer, 22', Fiction
Réalisé par Andreas Boggild Monies, 2017.
Pour aider sa maman, une boxeuse professionnelle victime d'un accident, une petite fille veut se mettre à la boxe.



APCHAT - JEUDI 26 JUILLET 2018 - 21:30

Courts-Métrages - En salle si pluie



CANADA, représenté par : **Black Friday**
18', Fiction, Réalisé par Stéphane Moukarzel, 2017.
Une jeune femme revient dans le magasin où son père travaillait le jour du Black Friday.



ALLEMAGNE, représentée par : **Blind Audition**
17', Fiction, Réalisé par Andreas Kessler, 2017.
La relation qui unit Ron et Ari est mise à l'épreuve quand ils passent ensemble une audition pour devenir soliste d'un orchestre symphonique.



HAÏTI, représenté par : **En Éclaireur**
18', Documentaire
Réalisé par Coline Morand, 2017.
Joël Dogué, 60 ans, membre d'Électriciens Sans Frontières, part seul pour la première fois en mission d'urgence en Haïti.



FINLANDE, représentée par :
Ski-Fishing (Pêche à Skis)
10', Fiction, Réalisé par Teemu Nikki, 2018.
Un bon pêcheur battra toujours un bon skieur.

APCHAT - VENDREDI 27 JUILLET 2018 - 13:30

Long-Métrage



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par :
The Forest (La Forêt), 97', Fiction,
Réalisé par Roman Zhigalov, 2017.
Dans un village isolé au cœur d'une forêt, l'histoire d'amour d'un adolescent.

APCHAT - VENDREDI 27 JUILLET 2018 - 15:30

Long-Métrage



INDE, représentée par : **To Let (A Louer)**
99', Fiction
Réalisé par Chezhiyan Ramalingam, 2017.
A Chennai, suite au boom immobilier de 2007, un couple avec un enfant est mis à la porte et doit chercher un nouveau logement.



APCHAT - VENDREDI 27 JUILLET 2018 - 17:15

Ciné-Goûter n° 2 - Réservé aux enfants jusqu'à 12 ans



Dans une salle qui leur est réservée à l'ancienne école d'Apchat à côté de la mairie, au cœur du village, les enfants, ont leur festival à eux! **Une entrée + Un goûter + surprises et jeux : 5 €.** *Les enfants sont gardés jusqu'à la fin de la séance de 17h30 (voir ci-dessous) si les parents y assistent !!*

APCHAT - VENDREDI 27 JUILLET 2018 - 17:30

Long-Métrage



JAPON, représenté par : **A Free Man**

(Un Homme Libre), 74', Documentaire

Réalisé par Andreas Hartmann, 2017.

A 22 ans, Key ne veut pas se conformer aux règles de la société traditionnelle japonaise et veut vivre comme un homme libre.

APCHAT - VENDREDI 27 JUILLET 2018 - 19:30

Courts-Métrages



POLOGNE, représentée par :

My Name is Julita (Mon Nom est Julita)

28', Fiction, Réalisé par Filip Dzierzawski, 2017.

Julita va rendre visite à sa mère en prison pour tenter de renouer le dialogue et comprendre ses gestes.



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par :

Caution! Circus! (Attention ! Cirque !)

20', Documentaire,

Réalisé par Svetlana Bolycheva, 2016.

Les coulisses d'une troupe de cirque provinciale, ses employés et ses résidents.



BIÉLORUSSIE, représentée par :

Sea (Mer), 3', Animation

Réalisé par Marharita Tsikhanovich, 2017.

Narration minimaliste et mélancolique sur l'illusion de la liberté et la solitude d'un petit homme dans la mer de la vie.



INDE, représentée par : **My Best Friend's Shoes**

(Les Chaussures de mon Meilleur Ami)

18', Fiction, Réalisé par Ajitpal Singh, 2018.

L'un est un meilleur footballeur, l'autre est plus riche. Leur amitié est ébranlée lorsque l'argent s'en mêle.



APCHAT - VENDREDI 27 JUILLET 2018 - 21:30

Courts-Métrages - En salle si pluie



R.D. CONGO, représentée par : **Girl Fact**
16', Fiction, Réalisé par Maël G. Lagadec, 2017.
Entre documentaire et fiction, un guide de survie pour adolescente en République Démocratique du Congo.



MYANMAR, représenté par : **The School Uniform**
17', Fiction, Réalisé par Shunn Lei Swee Yee, 2017.
Sabai se réjouit à l'idée d'envoyer sa fille à l'école. Malheureusement, elle n'a pas les moyens pour lui acheter son uniforme.



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par : **He Said "Mommy"** (Il a dit « Maman »)
17', Fiction, Réalisé par Arsen Agadjanyan, 2017.
Un chef de famille et ses voisins aimeraient savoir pour qui sa fille a le béguin.



ANGLETERRE, représentée par : **The Chop**
17', Fiction, Réalisé par Lewis Rose, 2016.
Yossi perd son travail dans une boucherie casher et se fait passer pour musulman pour se faire engager comme boucher halal.

APCHAT - SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 13:00

Long-Métrage



BRÉSIL, représenté par : **Wherever You Are** (Où Que Tu Sois), 101', Fiction
Réalisé par Bel Bechara & Sandro Serpa, 2018.
Dans la salle d'attente d'un studio de radio, des personnes attendent leur tour en espérant reconnecter avec leur parent porté disparu.

APCHAT - SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 15:00

Long-Métrage



ALLEMAGNE, représentée par : **Strange Daughter** (Étrange Fille)
106', Fiction, Réalisé par Stephan Lacant, 2017.
Lena, 17 ans, rejette totalement la culture et la religion de Farid un jeune musulman de 19 ans. Malgré leurs différences, et peut-être grâce à elles, ils tombent amoureux.

APCHAT - SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 17:00

Séance Jeune Public n°2



ALLEMAGNE : *Spider Jazz*

FRANCE: *Wakan*

CANADA : *Sunny & Gerd*

ESTONIE : *Miriam près du Lac*

RUSSIE, Pays à l'Honneur :

Deux Tramways

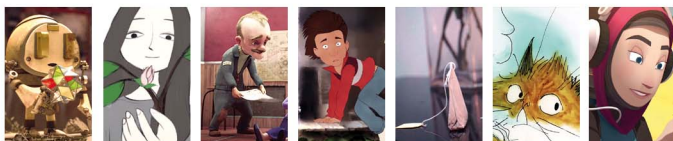
JAPON : *Ylion & Callysia*

SUISSE : *Le Petit Oiseau et la Chenille*

APCHAT - SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 18:00

Séance Spéciale Animation n°1

Une sélection des meilleurs films d'animation de Corée du Sud (*Love Spark, Mok Hwa*), France (*Les Pionniers de L'Univers, Outremer, L'Heure du Thé, Tête d'Oliv*) et Pays-Bas (*Scrambled*).



APCHAT - SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 19:30

Courts-Métrages



ROUMANIE, représentée par :

Written/Unwritten (Écrit/Effacé)

19', Fiction, Réalisé par Adrian Silisteanu, 2016.

Pardică risque, pour des raisons de papiers d'identité, d'être séparé de sa fille qui vient d'avoir un bébé.



MALAISIE, représentée par :

My Ba's Radio (La Radio de mon Père)

10', Fiction, Réalisé par Victor Chen Yee Fei, 2017.

Un fils vient s'occuper de son père qui, à l'aide d'une petite radio, garde toujours des liens forts avec sa défunte épouse.



BULGARIE, représentée par : **Hole** (Trou)

19', Fiction, Réalisé par J. Heidelberg, 2017.

Une veuve trouve un moyen inattendu pour sortir du trou dans lequel sa vie est tombée.



ISRAËL, représenté par : **The Transfer**

22', Fiction, Réalisé par Michael Grudsky, 2017.

Erez, et deux autres soldats doivent transférer un prisonnier à la prison de Megiddo. En chemin la voiture tombe en panne et aucune dépanneuse n'est disponible.

★ Séance en
★ plein Air

APCHAT - SAMEDI 28 JUILLET 2018 - 21:30

Courts-Métrages - En salle si pluie



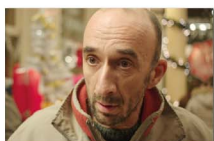
AUTRICHE, représentée par : **Lacrimosa**
18', Fiction, Réalisé par Tanja Mairitsch, 2017.
Mila cherche Theo, son amoureux, dans un univers surréel et apprend que aimer veut aussi dire laisser partir.



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par : **Violin (Violon)**, 35', Fiction
Réalisé par Konstantin Fam, 2017.
Le destin incroyable d'un violon qui a survécu aux horreurs de la guerre.



CORÉE DU SUD, représentée par : **The Woman Who Brings the Rain (La Femme qui Fait Pleuvoir)**
9', Animation, Réalisé par Han-Hee Lee, 2017.
Sarah est amoureuse de son collègue Weldon mais elle ne croit pas qu'il s'intéresse à elle.



BELGIQUE, représentée par : **Kapitalistis**
15', Fiction, Réalisé par Pablo M. Gomez, 2017.
Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres.

APCHAT - DIMANCHE 29 JUILLET 2018 - 15:00

Long-Métrage



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par : **The White Nights (Les Nuits Blanches)**, 93' Fiction, Réalisé par Tatyana Voronetskaya, 2017.
Un photographe timide, une jeune fille romantique; ils se rencontrent à St Pétersbourg...

APCHAT - DIMANCHE 29 JUILLET 2018 - 17:00

Séance Jeune Public n°1



PAYS-BAS : *Catastrophe*
DANEMARK : *Forêt Sombre Forêt*
GÉORGIE : *Geno*
SLOVÉNIE : *Rencontre*
RUSSIE, Pays à l'Honneur : *Le Nuage et la Baleine*
ÉTATS-UNIS : *Tirbouch'*
CORÉE DU SUD : *Miss Hong*

APCHAT - DIMANCHE 29 JUILLET 2018 - 18:00

Séance Spéciale Animation n°2

Une sélection des meilleurs films d'animation de :

Belgique : **Panta Rhei**

Corée du Sud : **Our Spring, Big Fish, The Starry Night**

France : **Burn Out, Parfum Fraise**



APCHAT - DIMANCHE 29 JUILLET 2018 - 19:00

Courts-Métrages



KAZAKHSTAN, représenté par : **Clay Love**

23', Fiction, Réalisé par Aigul Axambiyeva, 2017
La vie du sculpteur Bolat et de sa femme chanteuse dans les années 90. Entre la reconstruction du pays, la famine et les crises économiques et culturelles.



ESTONIE, représentée par :

Three August Days (Trois Jours d'Août),
20', Fiction, Réalisé par Madli Laane, 2018.
Au moment de la chute du communisme et de la montée du capitalisme, Eva une petite fille estonienne et Kir un garçon russe éprouvent des sentiments l'un pour l'autre.



PORTUGAL, représenté par : **Saudade**

5', Animation, Réalisé par Ágota Végso, 2018.
Un vieil homme entreprend un voyage dans ses souvenirs et se redécouvre à travers ce périple.



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, représentée par :

Bo Hai, 24', Fiction

Réalisé par Dužan Duong, 2018.
Un jeune vietnamien aide dans la superette de ses parents. Lorsque survient un décès, sa mère retourne au Vietnam. Avec son père il doit maintenant trouver un équilibre entre sa vie avec ses amis tchèques et les traditions familiales.



APCHAT - DIMANCHE 29 JUILLET 2018 - 20:30
Soirée de Clôture du Festival - En salle si pluie

Attention à l'horaire de début : 20h30



BRÉSIL, représenté par :

The Good Fight (Le Bon Combat), 16'

Documentaire, Réalisé par Ben Holman, 2017.

Grâce à son projet autour de la boxe, Alan Duarte se bat pour construire un meilleur futur pour son fils et la communauté de sa favela à Rio.



SLOVÉNIE, représentée par :

The Box (La Boîte)

12', Animation, Réalisé par Dušan Kastelic, 2017.

La boîte est pleine de créatures étranges. L'une d'elle n'a pas sa place ici.



RUSSIE, Pays à l'Honneur, représentée par :

Fu

11', Fiction, Réalisé par Ilya Aksenov, 2017.

Un stress prolongé et un taux de cortisol élevé peut causer des insomnies, fatigues chroniques, problèmes de thyroïde, démence, dépression.



NORVÈGE, représentée par :

Ready to Assemble (Prêt à Monter), 20', Fiction

Réalisé par E. Paulsen & A. Thorvaldsen, 2017.

À la recherche d'une nouvelle table chez IKEA, Rune et Pernille doivent faire face à des épreuves plus grandes que jamais. Est-ce leur couple ou sont-ils les victimes d'une conspiration ?

**Tirage au sort des bulletins de votes du public
et remise de cadeaux aux spectateurs présents.**

Rediffusion d'un film primé.

Cocktail convivial.

Annnonce des prix :

- Prix du Public Longs-Métrages
- Prix du Public Courts-Métrages
- Prix du Jeune Public
- Prix du Jury Lycéens (Lycée Murat-Issoire)
- Prix du Jury Collégiens (Collège de Saint Germain Lembron)
- Meilleur Long Métrage de Fiction (dotation de 1000 euros)
- Meilleur Court-Métrage de Fiction (dotation de 400 euros)
 - Meilleur Documentaire (dotation de 400 euros)
 - Meilleur Film d'Animation (dotation de 400 euros)

*A vous : parents, amis, spectateurs, bénévoles, membres des comités de sélections, traducteurs, partenaires, professionnels du cinéma du monde entier qui appartenez à la **grande famille UN Pays UN Film**, un sincère et chaleureux "MERCI" pour votre soutien sans lequel cette aventure ne pourrait exister.*

Rendez-vous du 22 au 28 juillet 2019 pour les 10 ans du festival!!

Le Festival UN Pays UN Film



présente

Studio cinéma d'été enfants & ados

**Scénario, casting,
réalisation, montage...**

Participez

**à toutes les phases
de la réalisation de votre film
dans un cadre bucolique
à Achat!**

Tarif : 45 euros (repas de midi compris!)

Encadré par un réalisateur professionnel

Durée : une journée de 10h à 18h

Dates : les 7 et 8 août 2018

Renseignements et inscriptions :

**- Sur place pendant le festival
du 23 au 29 juillet**

- Par téléphone : 06 85 11 45 80

- Par email :

contact@onecountryonefilm.com



* Y compris les séances jeune public, sauf Ciné-Goûter.

**Restauration, boissons, glaces
disponibles sur place**

www.onecountryonefilm.com

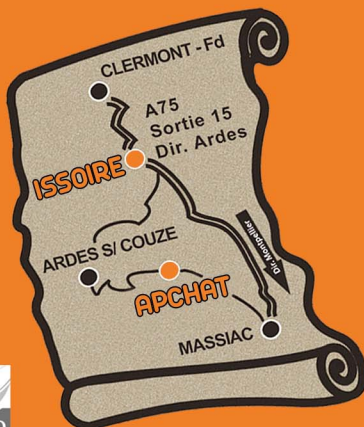
contact@onecountryonefilm.com

Facebook : ONE Country ONE Film

Instagram : onecountryonefilm

Twitter : @1country1film

Commune d'APCHAT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



ARDES SI COUZE